

## Jonas Johansen Adventure Trio

LØRDAG 12. OKTOBER

Tag med på musikalsk opdagelsesrejse sammen med tre toponavne på den europæiske jazzscene – musikere, der fortæller deres historier fra et langt liv med musikken direkte og tydeligt.

Guitartrioens musik er baseret på enkle og iørefaldende linjer – og stærke grooves. Den transparente og luftige stemning i musikken, viser Johansens mest melodiske side som komponist. Lyden er global med musikalske genrer fra hele verden. Johansens evne til naturligt at inkorporere inspiration og indtryk fra sine rejser, er en vigtig del af bandets sound.

THOR MADSEN, guitar; DANIEL FRANCK, bas og JONAS JOHANSEN, trommer.

## Lis Wessberg Yellow Map

MANDAG 14. OKTOBER

Et stiliskert møde mellem det akustiske instrument og det elektroniske udtryk. Mødet udspiller sig i et forunderligt rum, hvor både lys og mørke, inderlighed, glæde og eftertanke udfolder sig. Sammensmeltningen af de to universer giver musikken et svævende, nutidigt og nærmest filmisk udtryk.

Lis Wessberg er en af Danmarks førende basunist, hun har medvirket på mere end 50 albums og spillet med de helt store navne på den danske og internationale jazzscene.

*"Den mangeårige og alsidige erfaringsbaggrund, synes at have fået Lis Wessberg til at destillere et udtryk, der koncentrerer sig om at sige det væsentlige. Ikke en tone for meget."*, Jazz Special.

LIS WESSBERG, basun; STEEN RASMUSSEN, piano; LENNART GINMAN, bas og JEPPE GRAM, trommer.



## Ellas Kapell

TORS DAG 17. OKTOBER

Mange har genfortolket vor tids klassiske jazzkompositioner, men få gør det så innovativt og kreativt som det Stockholm-baserede Ellas Kapell. Med lidenskab, respekt og masser af energi puster de nyt liv i klassikerne – og giver publikum mulighed for både at nyde det velkendte og opdage det ukendte.

Med en legende, improvisatorisk aura bærer Lovisa Jennervalls ubesværede og kraftfulde vokal kvartetten gennem melodiske soloer, dekonstruerede jazzstandardformer og melankolsk harmoni.

LOVISA JENNERVALL, vokal; MANNE SKAFVENSTEDT, piano; AUGUST ERIKSSON, bas og EDVIN GLÄNTE, trommer.

## Jo Harrop

FREDAG 18. OKTOBER

Jo Harrop er en af de mest markante stemmer på den engelske jazzscene og hun står på tærsklen til sit internationale gennembrud. Hendes umiskendelige 'bluesy' og inderlige vokal drager lytteren ind i et betagende musikalsk univers. Når Harrop åbner sit hjerte for at synge, fremkaldes en verden fuld af dybe følelser – og man er ikke i tvivl om, hvordan hun har det.

Ved aftenens koncert vil repertoiret være en blanding af hendes egne sange plus udvalgte jazz standards/klassikere, som ligger hendes hjerte nært.

*"She has a rare mix of delicacy and boldness. Sheer perfection."* Dave Gelly – The Guardian

JO HARROP, vokal; PAUL EDIS, piano; TORBEN BJØRNSKOV, bas og KRISTIAN LETH, trommer.



Medsponsor på koncert

SPAR KØBMAND, TVERSTED



Medsponsor på koncert  
TVERSTED BORGER- OG  
TURISTFORENING

## Loveless Blue Jazz Quintet

LØRDAG 12. OKTOBER

Jazz med et touch af både blues, soul og gospel. Med en mangfoldig musikalsk bagage går det stærke hold bag Loveless Blue Jazz Quintet ombord i gamle klassikere som 'God Bless the Child', 'Georgia On My Mind' og 'All of Me'. Alle numre tages med dynamisk nerve under kærlig behandling – også spirituals som 'Wade in the water' og 'I shall not be moved' får ny saft og kraft i bandets iciterende arrangementer på tværs af genrer.

JAMES LOVELESS, vokal; NIELS MATHIASSEN, saxofon; KRISTIAN FOGH, piano; JØRGEN NIELSEN, bas og JENS KRISTIAN DAM, trommer.



Medsponsor på koncert  
ARNDT DRILLING SERVICES APS

## Human Being Human

TIRSDAG 15. OKTOBER

En trio, der har utroligt meget at byde på både musikalsk og kompositorisk. De tre musikere har alle været verden rundt med deres musik. I Human Being Human samles de om musik, der udforsker og udfordrer den akustiske jazz-trio. Elementer af electronica og ambient musik udvider trioens i forvejen rige lyduivers. Musikken er en stemme i tiden, og bag kompositionerne ligger mange medmenneskelige, kulturelle, filosofiske og spirituelle tanker. Musikken er i høj grad et bud på, hvordan vi hører jazzen i dag.

ESBEN TJALVE, piano; TORBEN BJØRNSKOV, bas og FREDERIK BÜLOW, trommer.



Medsponsor på koncert  
LYD OG BILLED  
SPECIALISTEN,  
FREDERIKSHAVN

## Clash

TORS DAG 17. OKTOBER

Clash skaber en unik lyd, hvor stramme beats og skæve grooves blandes med mere åbne, atmosfæriske pasager, og hvor synthesizer og effekt-guitar smelter sammen med saxofoner og fløjte. Saxofonisten Michael Bladt har inviteret fire fremadstormende musikere fra det aarhusianske jazzmiljø med i projektet, hvor de unge clasher med et moderne take på sound, rytmik og udtryk. *"Jeg er nysgerrig på at undersøge, hvad der sker, når jeg og min musik møder musikere, der tilhører en anden generation, end jeg selv gør"*. MICHAEL BLADT, saxofon; JEPPE LAVSEN, guitar; JON DØSSING BENDIXEN, keyboard; ADRIAN CHRISTENSEN, bas og FREDERIK BÜLOW, trommer.



Medsponsor på koncert  
INTERADVOKAT, TVERSTED

## Balthazars Karaffel

FREDAG 18. OKTOBER

Orgeljazz-trioens musik karakteriseres som melodisk, 'bluesy', dynamisk varieret, og med en cool og energisk swingende rytmisk fremdrift. Med eksperimenterende og skæve musikalske elementer både i deres egne arrangementer af allerede elskede melodier fra det store standard jazz-repertoire, og også i forbindelse med originale kompositioner. Balthazars Karaffel holder sig åbne over for indtryk og inspiration fra alle tænkelige musikalske kilder – og med en improvisationsmæssig tilgang fortolker trioen forskellige musikalske stilarter. MORTEN HAUGSHØJ, guitar; SØREN BECH, Hammond B3 og ANDREAS SKAMBY, trommer.



Medsponsor på koncert  
PIANOKOMPAGNIET

## Rasmus Sørensen Quintet

MANDAG 14. OKTOBER

Den nordjyske pianist Rasmus Sørensen har opnået bred anerkendelse for sin innovative og samtidig tilgængelige lyd både som musiker og komponist.

Han er uddannet fra Manhattan School of Music og har optrådt sammen med de dygtigste musikere på jazzscenen i New York – og har opført sin originale musik på mange prestigefyldte spillesteder.

*"Rasmus Sørensens kvaliteter som komponist, fortolker, kapelmester og pianist er åbenlyse. Han er helt åbenlyst en fremtidens mand i dansk /international jazz."* Ivan Rod, musikanmelder.

RASMUS SØRENSEN, piano; PACO ANDREO, ventilbasun; ARI KARASON, trompet; MATTHIAS PETRI, bas og CORNELIA NILSSON, trommer.

## Hans Ulrik Quartet

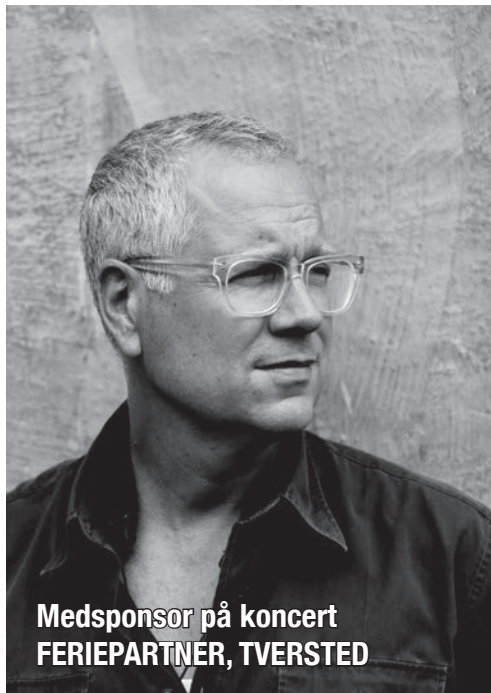
TIRSDAG 15. OKTOBER

Med denne kvartet er der er lagt to til en aften med det ypperste indenfor skandinavisk jazz: Levende, kreativ og samtidigt varm og melodisk musik. Hans Ulrik har en smuk personlig sound, er en virtuos instrumentalist, og har de senere år nået en modenhed og et klarsyn i sit musikalske udtryk, der føjer yderligere til hans kunstneriske dybde.

Repertoiret er en skøn blanding af jazzstandards, filmmelodier, danske sange i nye arrangementer og Hans Ulriks egne kompositioner.

Glød dig til en aften med en sprudlende kvartet med fire af de fornemste danske jazzmusikere.

HANS ULRIK, saxofon; HENRIK GUNDE, piano; MATTHIAS PETRI, bas og JOHN RIDDELL, trommer.



Medsponsor på koncert  
FERIEPARTNER, TVERSTED



## Dave Weckl/Tom Kennedy Project

LØRDAG 19. OKTOBER

Vi er stolte af, at vi igen kan præsentere amerikanske musikere fra absolut aller, aller øverste hyld! Et mix af jazz/fusion, blues og R&B-sound, der bliver helt umuligt at modstå.

I mere end 40 år har den legendariske trommeslager Dave Weckl udviklet og bevaret et ry blandt fans og kolleger, som en af de helt store nulevende trommeslagere.

Til dette projekt har Weckl slået sig sammen med sin mangeårige samarbejdspartner, Tom Kennedy, der rangerer som en af de bedste akustiske og elektriske bassister i verden.

DAVE WECKL, trommer; TOM KENNEDY, bas; STU MINDERMAN, keyboard og ERIC MARIENTHAL, saxofon.

## Det syder og bobler i hele byen

*Jazzy Days foregår på Klitgården – men den populære festival dukker faktisk også op alle mulige andre steder i byen. Hele lokalsamfundet bakker op, og der er koncerter så forskellige steder som Tversted Kirke, Tversted Skole, Galleri Tornby, Herregården Odden og Tannishus.*

Festivalen åbnes ved GALLERI TORNBY med Jazz i Farver – en skøn blanding af musik og kunst.

TVERSTED KIRKE bakker op med jazzgudstjeneste, hvor festivalens formand sammen med sine musikalske legekammerater i Organic3 vil fortolke egne arrangementer af nogle af de største og smukkeste salmer og sange.

På TVERSTED SKOLE suppleres Organic 3 af den fantastiske saxofonist Hans Ulrik. Der er tradition for svedige soulrytmer og swingende hammond grooves ved den stemningsfulde aften i gymnastiksalen.

Hold jer endelig opdateret på stedernes egne hjemmesider samt WWW.JAZZYDAYS.DK



## JazzyDays 2024 velkommen...

### KONCERTSTED

Klitgården  
Østervej 10, Tversted  
9881 Bindslev

### KONTAKT

www.jazzydays.dk  
Formand Niels Ole Sørensen.  
Kløvervej 11, Tversted  
9881 Bindslev  
Telefon +45 24 63 39 36.  
E-mail: nielsole.tversted@gmail.com

### BESTYRELSEN

Niels Ole Sørensen  
Johnny Nielsen  
Søren Nielsen  
Ida Pontoppidan  
Louise Høholt  
Søren Borup Winther  
Øystein Sverre Andersen

### BILLETSALG

Over ticketmaster.dk  
De annoncerede priser er ekskl. gebyr.  
Vi tager forbehold for ændringer og aflysninger.  
Hold Jer orienteret på www.jazzydays.dk

### JAZZPAZZ

Vi sælger 60 jazzpazz til 1600 kr. pr. stk.  
Jazzpazzet giver adgang til alle koncerter på Klitgården.  
Bestil på ticketmaster.dk

### MEDLEMSSKAB

Støt Tversted Jazzy Days med et medlemskab. Pris 150 kr. for et personligt medlemskab og 250 kr. for et familie-medlemskab.

Medlemskab kan tegnes ved henvendelse til tverstedjazzydays@gmail.com.

WWW.JAZZYDAYS.DK

Jazzy Days vil rette en stor tak til alle, der har tegnet en annonce, er medsponsor til en koncert eller støtter os på anden måde. Jazzy Days er bla. støttet af Hjørring Kommune, Nord Energi "Fonden" og Kunststyrelsen.

Køb din billet her: TICKETMASTER.DK